

## LORENA FELEI - 06 15 12 39 20

Née au Chili en 1968, elle arrive en Europe en 1974. Après de multiples déménagements (RDA, Bulgarie, Espagne) ses parents s'installent en France. C'est ici qu'elle commence sa formation au conservatoire, puis explore avec diverses compagnies, en tant que comédienne, la tragédie classique, la Commedia dell'Arte, la comédie musicale, la marionnette, les auteurs contemporains...

Elle joue sous la direction de Philippe Adrien, Jean-Louis Jacopin, Susana Lastreto, Laurent Contamin, Oscar Castro... Se perfectionne auprès de Pippo Delbono, Anton Kouznetsov, Claude Buchvald, Véronique Nordey, Vincent Colin, Ludovic Lagarde, Jean-Louis Hourdin, ... et comme marionnettiste avec Martial Anton (cie Tro-héol), Jean-Louis Heckel, Yngvild Aspeli (Cie Plexus Polaire), Eric de Sarria (cie Philippe Genty), Brice Berthoud (cie les Anges au Plafond)...: et pour la danse avec Mathieu Heyraud (cie Jean-Claude Gallotta), Yano Iatridès ...

En plus de propres mises en scènes, elle est également assistante pour le théâtre (Richard Demarcy...)l'opéra, intervenante théâtre en milieu scolaire et auprès d'adultes en réinsertion. Elle enregistre des voix, en français et espagnol, fait des traductions et/ou sous-titres, tourne régulièrement pour la télévision (séries et films), ainsi que dans des courts-métrages; elle en a également réalisé une dizaine depuis 2009.

Elle a créé la Compagnie du Souffle 14 en 1992, avec Olivier David.

### THEATRE - comédienne

- 2020 **Tant que nos coeurs flamboient**, texte et m.e.s. Laurent Contamin. Seul en scène.
- 2019 **Cher Odon**, de Nicolas Wapler, m.e.s. Jean-Christophe Blondel. Rôle d'Adélice.  
**Fasse le ciel que nous devenions des enfants**, de Laurent Contamin. Rôle d'Olga.
- 2018 **Un bestiaire enchanté**, de Florence Marie, (danse-théâtre) chorég. G.Stella.
- 2017 **George Sand, morceaux choisis**, d'après ses écrits. Lecture-musicale.
- 2016 **Invitation au voyage**, montage et interprétation de poèmes du monde.
- 2015 **Frida Kahlo, autoportrait avec musique**, d'après ses écrits. Lecture-musicale.
- 2014 **Kinderzimmer**, de Gilles Boulan. Mise en scène et interprétation.  
**de Camille à Claudel**, basé sur la correspondance de Camille Claudel.  
Lecture-musicale.  
**Michka**, d'après Marie Colmont. Musical avec marionnettes; jeune public.
- 2013 **Allumette**, de Vanessa Simon Catelin, mes Sophie Meyer. Tout public
- 2012 **Léon, l'enfant Noël**, de Laurent Contamin, tout public, musical avec marionnettes  
**Le mystérieux rubis de Honfleur**, spectacle du rue ; prod Les visites-spectacles.

- 2011 **La cigale et le violoncelle**, lecture-concert, de fables de La Fontaine, créé avec R.Handley.
- 2010 **Tohu-Bohu autour d'Ubu**, texte Florence Marie, chorégraphie Giuseppe Stella.
- 2009 **Les sept saveurs de l'Arc en Ciel**,(danse) chorégraphie Giuseppe Stella.  
**Nicolas le chocolat**, Cie Pois de senteur, marionnettes JP, tournée en Normandie
- 2008 **L'éternelle dispute**, d'après Marivaux, m.e.s. collective (fabrication, manipulation des marionnettes et comédienne).
- 2006/2011 **Perles d'eau salée pour le bonheur qui a soif**, de Jean-Rock Gaudreault, m.e.s. Bernard Vercier (rôle de Larissa), Normandie.
- 2005 **Chansongs**, m.e.s. Tania Zolty, Cabaret. Louviers.
- 2003 **Les employables** d'après Libération, mes Philippe Guyomard (plusieurs rôles); Théâtre des Bains-douches, Le Havre.
- 2002 **Il était quatre fois...**adapt. et m.e.s. A.Cuadros. Tous les rôles. (Jeune Public)  
**L'Europe**, lectures de textes pour le Chalet de l'Europe à Caen.
- 2001 « Lire en Fête » à la médiathèque de Honfleur. De 2001 à 2009.
- 2000 **Rencontres à la Cartoucherie**, joue avec P.Adrien, J-L Jacopin, H.Dubourjal, T.Atlan, M.Caputi-Medeiros, S.Lastreto, C.Espinasse, D.O'Hara. De 1997 à 2000.
- 1999 **Quatre à quatre** de Michel Garneau, mes Olivier David (rôle de Anne) ; création à L'Aktéon Théâtre à Paris, puis tournée.
- 1998 **Rovaki International Show**, music-hall ; France et Suisse. De 1995 à 98.
- 1997 **Jacko** de John Mc Ardle, m.e.s. Jean-Pierre Gryson (rôle de Rose) ; Cité Universitaire et Parc de la Villette à Paris.
- 1996 **Le désert de l'amour** de François Mauriac, m.e.s. et adaptation Samuel Young; Amandiers de Nanterre (Prix du jury du 4<sup>ème</sup> Festival International de Théâtre Universitaire).  
**Chimères** de Jannick Polo, m.e.s. Nouni Skaf (rôle de Zabeau); Cité Universitaire.
- 1995 **Valle-Inclan, sol y sombra** m.e.s. et adaptation José Agost, en espagnol (plusieurs rôles) ; Château de la Valette.  
**Britannicus** de Jean Racine, mes et rôle de Junie ; Espace Jemmapes à Paris.
- 1994 **L'herbe rouge** de Boris Vian, m.e.s. Valérie Pujol (rôle de Lil) ; Atelier Bastille et Théâtre des Cinq Diamants à Paris.  
**Suréna** de Pierre Corneille, m.e.s. et adaptation Samuel Young (rôle d'Eurydice) ; Théâtre du Tourtour et Atelier Bastille à Paris.  
**Fragments** de Murray Schisgal, m.e.s. Laurent Contamin (rôle de Ann) ; bateau théâtre La Balle au bond à Paris.
- 1993 **L'école des dupes** d'André Roussin, m.e.s. et adaptation Alain Khouani (rôle de l'accessoiriste) Paris et province.

- Les portes du chaos** de Victor Varjac, m.e.s. Alain Khouani (rôle de Xadis) ; Espace Jemmapes à Paris.
- 1991 **L'avare** de Molière, m.e.s. et adaptation Delmiro Iglesias (rôle d'Elise) ; en extérieur et sous chapiteau.
- 1990 **Le Kabaret de la dernière chance** comédie musicale d'Oscar Castro et Pierre Barouh, (plusieurs rôles) ; Théâtre Aleph à Ivry sur Seine.
- 1989 **La Tralalaviata** comédie musicale d'Oscar Castro et Pierre Barouh, (plusieurs rôles) ; Bataclan à Paris et Théâtre Aleph.

### THEATRE - mise en scène

- 2018 **Inventaires**, de Philippe Minyana.  
**Eden 2.0**, de Léon Louis Véga.
- 2017 **Le chasseur de frontières**, d'après le roman autobiographique de Tahar Fahloun.  
**Parlez-moi d'amour**, montage de différents auteurs sur le thème de l'amour.  
**L'exaspération du Prince**, de Léon Louis Véga.
- 2016 **Anatole**, d'Arthur Schnitzler.
- 2015 **L'étrange histoire de l'ange clown**, inspiré d'Henri Miller.
- 2014 **Chère famille**, lettres de poilus et de leurs familles, lecture avec chansons. Mise en scène et interprétation.
- 2013 **Histoires vraies**, d'après Maupassant.
- 2009 **Boeing-boeing**, de Marc Camoletti, pour la compagnie de la Licorne.
- 2008 **Défilé de mode**, (projet financé par le Fond Social Européen).
- 2007 **Le soleil semblait si vrai, Clara et Robert Schumann**, m.e.s. collective.
- 2006 **Tchernobyl, 20 ans déjà...**, extraits de « La supplication » de Svetlana Alexievitch.
- 2005 **Terra Incognita**, création et mes Benoît Théberge, assistante et fabrication de masques (théâtre, chant, danse et percussions) Festival de la Jeunesse, Honfleur.
- 2004 **Ulysse et compagnie**, d'après la mythologie grècque, adaptation et m.e.s.  
**Les trois coups**, L.Caroll, Courteline, Dubillard, M.Pavlova, Pinter, Shakespeare, Tardieu, montage et mes . Honfleur, Trouville.
- 2002 **En attendant la marée**, de P.Ivernel, C.Nouaux, A.Pier-Chenot, M.Surel-Tupin  
**Correspondances**, Degas, E.Dickinson, Chopin-Sand, Van Gogh. La Forge, Honfleur.
- 1995 **Voyage aux Pyrénées** opéra d'Emmanuel Gérard, m.e.s. J-P Gryson, assistante ; Festival « les festivades » à Saint Lary.  
**Britannicus** de Jean Racine ; Espace Jemmapes à Paris.
- 1994 **Les voyageurs et les ombres** texte et m.e.s. Richard Demarcy, assistante ;

Théâtre de la Tempête, Cartoucherie.  
1992 **Le Monte-Plats** d'Harold Pinter; Berry-Zèbre à Paris.

#### **CINEMA - TELEVISION**

- 2018 **Les ombres de Lisieux** - film TV de Nicolas Guicheteau; rôle d'une carmélite.  
**Coda** - film de Léon Louis Véga ; rôle de Lorena.
- 2016 **Le mec de la tombe d'à côté**- film TV d'Agnès Obadia; rôle hôtesse d'accueil.  
**Double rainbow infinie- la saga de la licorne**- série, réal. Thomas Lesourd; rôle Mme Michiel.
- 2015 **Deux flics sur les docks** - série TV, réal. Edwin Baily; rôle Me Hua.
- 2014 **Deux flics sur les docks** - série TV, réal. Edwin Baily; rôle Me Hua.  
**Les rides**, de Catherine Breton. Off-courts/Spirafilm; rôle de Denise.  
**"Carpenter Brut: Escape From Midwich Valley"**, de PH Debiès; rôle de la tante.  
**Duo** - film de Claudia Bottino; rôle de la mère.
- 2013 **B.A.C.** - web série, de Harold Barbé - (sortie début 2014)
- 2012 **Kreuzfahrt ins Glück** - (Voyage au paradis), série tv de Hans-Jürgen Tögel, Prod ZDF (tv allemande).
- 2011 **Invaders from space**, **Horrible boy** et **Wool** de Thomas Lesourd (diffusion Canal+)
- 2010 **Double rainbow origins**, de T.Lesourd, série web.
- 2009 **Queen of spades**, de Thomas Lesourd, prix du public "Kino5 screening"(Vienne)  
**A Honfleur on ne parle pas...on cause** , de P.Barré et F.Vila (diffusion Canal +)  
**Honfleur TV** : Présentatrice de l'agenda et de la rubrique « Culture » sur le web.  
**In Limbo**, de Julien Gras-Payen et Aurelia Morali
- 2008 **Howard spécial Noël**, (saison 1, double épisode) de Thomas Lesourd  
**Make-up**, de C. Le Couadou. (invité au Festival Ontario- oct 08)  
**Cluedo**, épisode n°6, de Cédric Le Couadou pour tv-transat.
- 2007 **A Wicked Deception**, kino de Matt Sloan, primé à Off-Courts (tournage en anglais)
- 2006 **Le temps du tango**, court de Nicolas Boulenger.  
**Au fond des bois**, court de Geoffroy Lidvan, (selectionné dans divers festivals)  
**L'amour ou la bouteille** court de Jean-François Forget.  
**Au Pif** court de Philippe Chaumette.
- 2004 **Comics Freaks** film de William Grisez.
- 2002 **On débarrasse** court-métrage de Sébastien Pilote.
- 1996 **Bob** court-métrage de Emilie Henry (ESRA).
- 1995 **La chrysalide et le papillon** court-métrage de Soleymani Reza.
- 1991 **Double jeu** court-métrage de Sophie Miguindiscian.

## **VOIX**

- 2016 Voix pour un jeu d'entreprise (Opteam) pour la formation. Français espagnol.
- 2013 Voix off pour «François de Roubaix, magicien des sons» documentaire de G.Loison.
- 2012 Voix off pour film institutionnel d' Orep éditions.  
Voix off pour «Le film 2011 » du Conseil général des Hauts-de-Seine.
- 2007 Répondeurs entreprises (français et espagnol)  
Doublages, traductions et sous-titrages pour Canal + et l'Unesco.  
Enregistrement pour l'apprentissage de l'espagnol (en espagnol) , Ed. Nathan.
- 2000 Enregistrements hebdomadaires d'information pour association de non-voyants.

## **FORMATION PROFESSIONNELLE**

- 2016 Stage marionnettes avec Brice Berthoud, Cie les Anges au Plafond.  
Stage danse-clown, avec Marie-Laure Speri et Olivier Hervéet.
- 2015 Stage marionnettes avec Martial Anton, Cie Tro-héol.  
Stage danse avec Mathieu Heyraud, Cie Jean-Claude Gallotta.
- 2013 « Chorégrapheur pour le théâtre », danse avec Yano Iatridès  
Manipulation de la marionnette à taille humaine, avec Yngvild Aspeli (Cie Plexus Polaire)
- 2007 Stage Marionnettes: jeu et manipulation avec Jean-Louis Heckel.  
Stage manipulation marionnettes avec Neville Tranter.
- 2006 Stage Marionnettes/théâtre d'objets avec Babette Masson (Nada Théâtre)  
Stage Marionnettes/manipulation avec Eric De Sarria (Cie Philippe Genty)
- 2005 Stage «Danse et littérature » avec M-L Speri et V.Piantino (Tanit - Lisieux)  
Stage avec Tapa Sudana «Les trois mondes »
- 2003 Stage «Théâtre Russe » avec Anton Kouznetsov . (Le Volcan -Le Havre)  
Stage «Dr.Tchekhov » avec Anton Kouznetsov. (Le Volcan -Le Havre)  
Stage avec Pippo Delbono et Pepe Robledo. (Le Volcan -Le Havre)  
Stage « ça respire toujours » avec Jean-Louis Hourdin.  
Stage avec Jean-Marc Talbot
- 2000 Atelier d'improvisation avec Philippe Adrien (janvier à juin).
- 1997 Stage sur Racine avec Véronique Nordey.  
Stage sur les écrits d'Albert Londres avec Vincent Colin.  
Stage « Brecht, de la table au plateau » avec Ludovic Lagarde.
- 1996 Stage « Brecht, pour une écriture politique » avec Philippe Duclos.  
Atelier « l'acteur passeur » avec Jean-Yves Lazennec.
- 1995 Stage « Dramaturgie nouvelle : Valère Novarina » avec Claude Buchvald.  
Stage sur Shakespeare avec Guy Freixe.

- 1994 Atelier de training professionnel avec Fabrice Eberhard.  
1993 Stage de clown avec Frédéric Gustaedt.  
1992 Stage Commedia ; jeu masqué :D.Iglesias, fabrication de masques en cuir :Den  
Stage avec Clémence Massart.  
1991 Conservatoire de Paris Xvème, Françoise Kanel.  
1990 Stage Commedia dell'Arte avec Philippe Lamendin.  
1986-89 Divers cours à Paris.  
1984-86 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Nîmes.

## **ETUDES**

- 1995-97 Institut d'Etudes Théâtrales de Censier, Paris.  
1982-86 Etudes en France : baccalauréat littéraire.  
1977-82 Etudes à Madrid.

## **DIVERS**

- \* Lectures dans des théâtres, salons du livre, ou autres manifestations culturelles.
- \* Direction d'ateliers de théâtre enfants, adolescents et adultes pour le Théâtre des Bains-Douches du Havre et la Cie du Souffle 14.
- \* Direction de la classe option théâtre, du collège A.Allais à Honfleur.
- \* Direction d'ateliers Théâtre-orthophonie pour la Ville du Havre.
- \* Direction d'ateliers Théâtre en lycée pour la Ville de Paris (projet européen, joué à Paris-Bercy).
- \* Bilingue Espagnol - Français. Anglais parlé, lu et écrit.
- \* Réalisation d'un documentaire (59 min) et de court-métrages
- \* Chant, régie, création de marionnettes, costumes et décors.
- \* Permis B.
- \* Diplôme de secouriste (A.F.P.S.)
- \* Née au Chili .1,58 m . cheveux châains . yeux marron . deux enfants.